



uneton
työössä



kirjallisia
kuvaelmia



painajaisista
ja
toiveunista



syksystä syksy

Teatteri Avoimet ovet ja Helsingin ammattikorkeakoulu Stadian esittävän taiteen koulutusohjelman opiskelijat ovat yhteistyössä toteuttaneet esityksen Uneton Töölössä – kirjallisia kuvaelmia painajaisista ja toiveunista. Esitys jatkaa viimeisyksyistä sukellusta suomalaisen kirjallisuuden maailmoin. Tuolloin Stadian opiskelijat toteuttivat Teatteri Avoimiin Oviin esityksen Töölö – kirjallinen korttelidraama, jossa vaellusdraaman muodossa kurkistettiin niihin kirjallisuuden juonteisiin, hetkiin ja kohtaamisiin, jotka tavalla tai toisella liittyvät Töölön kaupunginosaan.

Tämän syksyn esityksessä aihe liikkuu aikalaispainajaisissa – ja toiveunissa. Esityksen dramaturgia pohtii kirjallisuuden kautta, millaisesta onnesta maassa uneksitaan ja mikä meitä valvottaa? Miten unet ja haaveet ovat muuttuneet kirjallisuuden valossa?

Kesän alussa suuri. Kirjaili kulki mukana sitaattina, pa ja hekumana linen tutkimus. Vieläkään en – Tanja Turp

Jos et tiedä n mässä tai et t mihin edetä, muu kyllä tie – Petri Winck

Ahkeran ja an Musiikin siive tuudittauduim – Camilla And

L S Y Y N

innostus oli
ija sanoineen
a tunnelmana,
ineena päässä
hetkessä. Todel-
usmatka alkoi.
tiedä minne.
einen

mitä olet teke-
iedä suuntaa
ole huoleti, joku
tää.
kel

Ei riitä, että joutuu ryhmässä
määrittelymään omat raja-
nsa, kun jo joutuu määrit-
telemään ryhmälle rajat, eikä
omatkaan rajat ole vielä ihan
selvät. – Sanna Ristaniemi

Minä unohdin,
vajosin, sukelsin,
etsin ja löysin.
Ihon kosketus,
paljastus ja totuus.
Tunsin juurieni
vajoavan syvälle
ja vihdoin seisoin
jaloillani.
– Sanna Liski

toisan pakerruksen myötä syntyi sointuisa soppa.
ttämänä tutkimme ja turhauduimme, mutta lopulta
me sulosävelin helkkyvään uneen.
lerzen

u n e t o n

- suomalaisia painajaisia ja toive

osa I PAINAJAISTEN AATTO

uneton haluaa unohtaa

- aiheita
- aikalaisia
- ahdistuksia



osa II UNIEN KARNE

kohtalon kortit jaeta

- kasvu
- kaipaus
- kapina

töölässä

unia kirjallisuuden kertomina



osa III VAELLUS
UNIEN PORTILLE

kohtaaminen ja
unien avaimet

- tunnustus
- kiirastuli
- sovitus

VAALI

an



Hyvää yötä!

u
n
e
t
t
o
m
a
t

Vastuuopettajat:

Seppo-Ilmari Siitonen (kokonaisuohjaus)

Marja Louhija

Paavo Hakulinen

**Lavalla Stadian esittävän taiteen
koulutusohjelman 2. vuosikurssi:**

Camilla Anderzén

Kati Hertz

Pentti Kinosmaa

Sanna Liski

Mirka Mylläri

Katri Mäkelä

Mikko Niemistö

Sanna Ristaniemi

Tiina Tanskanen

Tanja Turpeinen

Anni Turunen

Petri Winckel

Musiikkityöryhmä:

Camilla Anderzén

Katri Mäkelä

Tiina Tanskanen

Paavo Hakulinen (+ohjaava opetus)

Dramaturgiatyöryhmä:

Mikko Niemistö

Sanna Ristaniemi

Anni Turunen

Marja Louhija (+ohjaava opetus)

Tekniikkatyöryhmä:

Tanja Turpeinen

Petri Winckel

Harri Toivonen (+ohjaava opetus)

Antti Kujala (valojen ja äänten ajo)

Tuotantotyöryhmä:

Pentti Kinosmaa

Elina Arola (+ohjaava opetus)

Päivi Mikkola (Teatteri Avoimet ovet)

Visuaalinen työryhmä:

Kati Hertz

Sanna Liski

Mirka Mylläri

Leila Hakkarainen (+puvustuksen ohjaava opetus)

Jyrki Seppä (+lavastuksen ohjaava opetus)

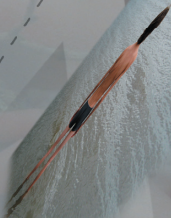
Valokuvat: Kati Hertz, Antti Lumikari,

Elina Arola. Pentti Kinosmaa

Julisteet ja käsiohjelma: Elina Arola

t
ö
ö
l
ö
s
s
ä

unien



k a r t t a

(hyvää yötä!)

oma
uneni

L ä h d e k i r

Lähteet koostuvat esityksessä suoraan lainattavasta materiaalista sekä useista innoittajana toimineista materiaaleista. Täydellinen lähdeluettelo on luettavissa internetissä osoitteessa http://www.stadia.fi/opiskelu/kulpa/esittavataide/naytan-not/2007-2008/uneton_toolossa.asp

HAAVIKKO, PAAVO: Valitut Runot 1949-2001. WSOY 2006.

HÄRKÖNEN ANNA-LEENA: Heikosti Positiivinen. Otava 2001. / Häräntappose. Otava 1984. / Jos joku kysyis multa-Lauluja. Otava 1991 / Kauhun tasapaino. Otava 1999. / Palele porvari ja muita kirjoituksia. Otava 2007. / Sotilaan tarina. Otava 1986.

KALLIO, HELENA: Ennen kuin sielu puutuu. Kustannusyhtiö Teos 2006.

KAURANEN, ANJA (SNELLMAN, ANJA): Syysprinssi. WSOY 1996. / Ihon aika. WSOY 1993. / Sonja O. kävi täällä. WSOY 1982, 7. painos, 1. painos 1981.

KIISKINEN, JYRKI: Runoilija vaaran rinteellä. Art House 1989. / Sillä ei ole nimeä. Art House 1990.

LEINO, EINO: Päivän kehrä. Otava 1953.

MELLERI, ARTO: Elävien kirjoissa. Myöhempien aikojen historia, lyhyt oppimäärä. Otava 1992. / Mau-Mau. Otava 1982. / Runot. Otava 2006.

OKSANEN, SOFI: Stalinin lehmät. Bazar 2003.

ONERVA, L. / MADETOJA, LEEVI: Yölauluja. L. Onervan ja Leevi Madetojan kirjeitä 1910-1946. Makkonen, Anna - Tuurna, Marja-Leena (toim.). SKS, Gummerus 2006.

jallisuus

SAARIKOSKI, PENTTI: Nuoruuden päiväkirjat. Otava 1984. / Runot. Otava 2004.

SALAMA, HANNU: Elämän opetuslapsia. Art House 1997. / Elämän opetuslapsia III. Art House 2002.

SIROLA, HARRI: Syysprinssin kalaretki ja kolme muuta kertomusta. Gummerus 1997.

SWAN, ANNI: liris rukka. WSOY 2000.

TIKKANEN, HENRIK: Henrikit – kasvoja ja käsityksiä, suom. Pekka Kukkonen, WSOY 1981. / Mariankatu 26, suom. Elvi Sinervo, WSOY 2006, 1. painos 1977.

TIKKANEN, MÄRTA: Kaksi – kohtauksia eräästä taiteilija-avioliitosta, suom. Liisa Ryömä. Tammi 2004. / Punahilkka, suom. Eila Pennanen. WSOY 1987. / Vuosisadan rakkaustarina, suom. Eila Pennanen. Tammi 1978.

VALA, KATRI: Kootut runot. WSOY 2001 / Eikä minussa ollut pelkoa (toim. Kerttu Saarenheimo), 1991. / Katri Vala, aikansa kapinallinen (toim. Kerttu Saarenheimo), WSOY 1984.

WALTARI, MIKA: 10 Waltaria -romaanikokoelma. WSOY 1989, josta innoittajana romaani Yksinäisen miehen juna. (alkuper. WSOY 1929). / Mikan runoja ja muistiinpanoja 1925-1978. WSOY 1979.

WESTÖ, KJELL: Leijat Helsingin yllä (Drakarna över Helsingfors), suom. Arja Tuomari. Otava 2006, 8. painos, 1. painos 1996.

m u s i i k k i

YHTEISKAPPALEET

"**Elämä ei ole kiiltokuva**" san. Jyrki Kiiskinen, Katri Vala, Helena Kallio, Pentti Saarikoski, Anna-Leena Härkönen, Märta Tikkanen, L. Onerva, Kjell Westö, Hannu Salama, Anja Snellman, Pentti Kinosmaa, säv. ja sov. työryhmä

"**Lasijärvi**" san. Satu Laiho, säv. ja sov. työryhmä

"**Viisas mies**" san. Pentti Saarikoski, säv. Kaj Chydenius

"**Anna mun unohtaa**" san. Anna-Leena Härkönen, säv. Kaj Chydenius

"**On tie**", san. Claes Andersson, suom. Pentti Saaritsa, säv. Kaj Chydenius

"**Ensimmäiset siivet**" san. Pentti Saaritsa, säv. ja sov. työryhmä

"**Si-si-dus**" san. Katri Vala, Sä. ja sov. työryhmä

k i i t ä m m e

*Teatteri Avoimet ovet: Heini Tola, Päivi Mikkola, Anne Svensk-Seväkivi, Antti Kujala, lipunmyyjät Helsingfors metodistförsamling: Leif-Göte Björklund, Susanne Eriksson, Doris Forsman
suomen kirjailijaliitto*

Kaikki työtämme edesauttaneet ystävät, opiskelu- ja työtoverit,

Suomalainen kirjallisuus ja suomalaiset kirjailijat

SOOLOKAPPALEET

”Laattalulu” san., säv. ja sov. Tiina Tanskanen

”Hullun miehen hevonen” san. Pentti Saarikoski säv. ja sov. Tiina Tanskanen

”Minä olen muistanut” san. ja säv. Edu Kettunen, sov. Juha Töyrylä

”Marsipaaniprinssi” san. Anna-Leena Härkönen, säv. Mirka Mylläri, sov. työryhmä

”Jos joku kysyis” san. Anna-Leena Härkönen, säv. Mirka Mylläri, sov. Camilla Anderzen

”Sireenit” san. Märta Tikkanen, suom. Eila Pennanen, säv. Toni Edelmann

”Nocturne” san. L. Onerva, säv. Leevi Madetoja

”Heijaa” san. L. Onerva, säv. Leevi Madetoja

”Runoilija” san. Katri Vala, säv. Katri Mäkelä, sov. työryhmä



Uneton Töölössä

- kirjallisia kuvaelmia
painajaisista ja toiveunista

Esitykset:

4.10. (ennakko) klo 19

5.10. (ensi-ilta) klo 19

6.10. klo 16

12.10. klo 19

13.10. klo 16

16.10. klo 19

17.10. klo 19

18.10. klo 19

Teatteri Avoimet ovet, Museokatu 18

Liput: 18/16/10

Varaukset: p. (09) 4342 510 (ti-pe 11-14)

STADIA

HELSINGIN AMMATTIKORKEAKOULU

TEATTERI

AVOIMET OVET